

Аннотация к рабочим программам по литературному чтению

Класс: 1

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука: учебник для 1 класса. - М.: Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Литературное чтение: учебник для 1 класса. – М.: Просвещение, 2011

Количество часов для изучения: 132

Основные разделы (темы) содержания:

1. Обучение грамоте. 84 часа.
2. Знакомство с учебником по литературному чтению. 1 час.
3. Жили-были буквы. 8 часов.
4. Сказки, загадки, небылицы. 7 часов.
5. Апрель, апрель! Звонит капель... 7 часов.
6. И в шутку, и всерьёз. 8 часов.
7. Я и мои друзья. 8 часов.
8. О братьях наших меньших. 9 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

К концу 1 класса обучающиеся должны иметь общее представление:

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии стихотворного текста от прозаического;
- о разнообразии малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- о различиях сказки, рассказа, стихотворения.

Должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения разных авторов по выбору;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту вслух, 40-45 слов в минуту про себя небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- понимать содержание прочитанного;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.
- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- отличать диалог от монолога;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

Класс: 2

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой.

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012

Количество часов для изучения: 136

Основные разделы (темы) содержания:

1. Устное народное творчество. 15 часов.
2. Произведения выдающихся представителей русской литературы. 14 часов.
3. Люблю природу русскую. Осень. 8 часов.
4. Русские писатели. 14 часов.
5. О братьях наших меньших. 12 часов.
6. Из детских журналов. 9 часов.
7. Люблю природу русскую. Зима. 9 часов.
8. Писатели – детям. 17 часов.
9. Я и мои друзья. 10 часов.
10. Люблю природу русскую. Весна. 9 часов.
11. Произведения о детях, взаимоотношениях людей. 14 часов.
12. Произведения зарубежной литературы. 14 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

К концу 2 класса учащиеся **должны знать:**

- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;
- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- различать на слух произведения различных жанров;
- знать наизусть 10 произведений классиков отечественной литературы.

Должны уметь:

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;
- темп чтения незнакомого текста 40 - 50 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);
- читать художественные произведения по ролям;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;
- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;
- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

Класс: 3

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой.

Литературное чтение. Родная речь: учебник для 3 класса начальной школы: сост. Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2012 г.

Количество часов для изучения: 136

Основные разделы (темы) содержания:

1. Самое великое чудо на свете. 3 часа.
2. Устное народное творчество. 12 часов.
3. Поэтическая тетрадь. 11 часов.
4. Великие русские писатели. 21 час.
5. Поэтическая тетрадь. 8 часов.
6. Литературные сказки. 10 часов.
7. Были и небылицы. 9 часов.
8. Поэтическая тетрадь. 5 часов.
9. Люби живое. 14 часов.
10. Поэтическая тетрадь. 5 часов.
11. Собирай по ягодке — наберешь кузовок. 10 часов.
12. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки». 5 часов.
13. Зарубежная литература. 6 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Обучающиеся должны:

- владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 75 – 80 слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное; составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

Класс: 4

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года на основе авторской программы О.В. Кубасовой по курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов.

Кубасова О.В. Любимые страницы: учебник по литературному чтению для 4 класса в 4 частях. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013.

Количество часов для изучения: 68

Основные разделы (темы) содержания:

1. «Что за прелесть эти сказки!..». 15 часов.
2. «О доблести, о подвигах, о славе...». 3 часа.
3. «Уж сколько раз твердили миру ...» Басни. 3 часа.
4. «Оглянись вокруг». Рассказы. 13 часов.
5. «Золотая колесница» Мифы Древней Греции. 3 часа.
6. «В начале было слово, и слово было Бог». Библейские сказания». 5 часов.
7. «Мир – театр, люди – актеры...» Пьесы. 4 часа.
8. Мир волшебных звуков. Поэзия. 10 часов.
9. Когда, зачем и почему? Познавательная литература. 7 часов.
10. «Самого главного глазами не увидишь». 5 часов.

О требованиях к уровню подготовки учащегося для конкретного класса:

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами минимум 90 слов в минуту, про себя — 110 слов в минуту;
- прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;
- воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;
- воспринимать произведения в соответствии с их видо-жанровыми характеристиками;
- характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;
- различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;
- воссоздавать образ писателя на основе его произведения;
- выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;
- излагать личное мнение о литературном произведении;
- составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);
- выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;
- организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;
- ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а также средства библиографической помощи;
- пользоваться школьным толковым словарем, справочной литературой и периодической печатью для детей.

Литературоведческая пропедевтика

К концу 4 класса обучающиеся должны знать:

- основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, басни, былины, мифы, сказания, повести, пьесы, стихотворения, познавательные статьи и очерки);
- основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукопись, художественный повтор).

Развитие творческих способностей

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;
- использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений;
- иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;
- составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица;
- создавать небольшие устные сочинения на основе литературных впечатлений.