

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 68» города Кирова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Умелые ручки»**  
**1-4 классы**  
Срок реализации: 4 года

Шихова С.А.  
учитель начальных классов  
МБОУ ООШ №68 г.Кирова

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа к курсу «Умелые ручки» предназначена для обучающихся 1-4 классов .

Курс внеурочной деятельности «Умелые ручки» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Художественно-практическая деятельность является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Она наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения, а так же является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, способствует активизации познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

### **Цель программы:**

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### **Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Радуга творчества» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать правило в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый контроль по результату;*
- *адекватно воспринимать оценку учителя;*
- *различать способ и результат действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
- *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*
- *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
- *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
- *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
- *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*
- *стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*
- *поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах;*
- *сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников);*
- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*
  - *анализ;*
  - *синтез;*
  - *сравнение;*
  - *сериация;*
  - *классификация по заданным критериям;*
  - *установление аналогий;*
  - *установление причинно-следственных связей;*

- построение рассуждения;
- обобщение.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Обучающийся научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовок, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными(линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- *анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;*
- *решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;*
- *изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.*

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:*
- *разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*
- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной*
- *или декоративно – художественной задачей.*
- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-*
- *эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

## **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

### **Выставки:**

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

**Портфолио** – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

## **Содержание программы кружка.**

### **Данная программа предусматривает:**

углубленное ознакомление с теоретическими и практическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, графические и живописные упражнения, выполнение художественных работ по народным мотивам, украшение интерьера, класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно.

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – прикладной работы. Эта работа формирует в детях художественный вкус, творческую инициативу, развивает чувство прекрасного.

### **1 год обучения (33 часа)**

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### **I. Работа с природными материалами (6 ч.)**

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы.

Экскурсия в парк. «В природу за прекрасным». Сбор листьев для засушивания. Аппликация из осенних листьев «Дерево». Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Рыбка». Объемная поделка из шишек «Олень». Аппликация из осенних листьев и веточек «Цветок».

### **II. Лепка (8 ч.)**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техники работы с пластилином. Лепка шара, конуса, цилиндра. Лепка домика. Лепка домашних животных: «Ферма». Лепка диких животных: «Лесные зверята». Пластилиновая живопись на картоне «Радуга». Пластилиновая живопись на картоне «Ёлочка». Лепим человека. Заготовка деталей. Лепим человека. Соединение деталей.

### **III. Работа с бумагой (8 ч.)**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ. Новогодние игрушки на ёлку «Жар-птица». Новогодние игрушки на ёлку. «Снеговичок». Декоративное панно «Корзина с цветами». Декоративное панно «Корзина с цветами»: приклеивание на картон. Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме. Украшение открытки. Клеим сказочный домик. Изготовление частей для домика. Декоративное украшение домика.

### **IV. Учись мастерить (6 ч.)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся

избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Изготовление бабочек из фантиков, подвижная игрушка из картона: «Утка». собачки из тетрапака, объёмное моделирование из упаковок «Собачка». Изготовление «Медведя» из картона и проволоки (скобы).

#### **V. Работа с иглой и не только (4ч.)**

Основные виды искусства вышивки, вязания. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития вышивки, вязания. Современные направления вышивки. Анализ моделей, схем. Изготовление салфетки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Самодельные куклы из пряжи. Изготовление куклы – растрепки, плетение косичек. Цветные закладки для книг. Выполнение шва «вперед иголку на полоске картона; перевив цветными нитями.

#### **VI. Проектная деятельность (1 ч.)**

Цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. Выполнять универсальные логические действия. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Оформление этикетки для работы на выставку.

### **2 год обучения (34 часа)**

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

#### **I. Работа с природными материалами (6 ч.)**

Использование приемов изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы. Экскурсия по осеннему парку. Сбор листьев и шишек для засушивания. Изготовление картины «Осенний натюрморт». Объёмная поделка из шишек «Лесовичок», «Поросенок». Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик», «Цветник» .

#### **II. Лепка (8 ч.)**

Историческая справка о глине и солёном тесте. Виды глины, её свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с глиной и солёным тестом. Разнообразие техники работы с глиной и солёным тестом. Развивать умение самостоятельно «включать»

способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.

Виды и способы лепки из глины и теста. Лепка из соленого теста животных: «Кошечка», «Рыбки». Пластилиновая живопись «Морской берег», «Букет

Цветов». Панно из солёного теста «Птички». Картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи». Картинки в технике обратной аппликации «Грибы и ягоды».

### **III. Работа с бумагой (8 ч.)**

Использование приобретённых технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Использование трудовых умений по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо

Изготовление из бумаги оригами «Лягушка», «Цветок». Аппликации из цветной бумаги «Грузовик», «Снеговик». Выполнение композиций из полосок гофрированного картона: «Овечки», «Кот на крыше». Работа с гофрированной бумагой. Выполнение цветов. Выполнение елочки из гофрированной бумаги.

### **IV. Учись мастерить (6 ч.)**

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Изготовление кукольной комнаты с помощью коробки. Декорирование комнаты (интерьер). Игрушки из пластиковых бутылок. Объёмное моделирование из упаковок. Изготовление кукольной мебели: кровати, стола, стула. Изготовление кукольной мебели: декорирование.

### **V. Работа с иглой и не только (4ч.)**

Основные виды искусства вышивки, вязания. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития вышивки, вязания. Современные направления вышивки. Анализ моделей, схем. Изготовление салфетки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Выполнение картин в технике изонить «Солнышко», «Парус». Создание картины «Звездное небо». Выполнение картин в технике гобелен.

#### **VI. Проектная деятельность (2 ч.)**

Оформление работ, создание этикеток. Подготовка работ к выставке. Выставка работ учащихся за год работы.

### **3 год обучения (34 часа)**

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей. Правила техники безопасности.

#### **I. Работа с природными материалами (6 ч)**

Закрепление овладения начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приёмы изготовления изделий с помощью наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Экскурсия в парк «Очарование осеннего пейзажа».

Сбор природных материалов.

Изготовление игрушек из бересты. «Кораблик». Изготовление игрушек из бересты и спичечных коробков «Автомобиль». Поделки из сухих листьев.

«Веселые листья». Конструирование из веток, семян и листьев «Бабочка и стрекоза».

#### **II. Лепка (8 ч)**

Виды лепки, обработка изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластичными материалами.

Разнообразие техники работы с солёным тестом. Лепим из соленого теста цветы. Изготовление панно из соленого теста. Декоративные сувениры из соленого теста «Котята». Декоративные сувениры из соленого теста «Утята», Изготовление игрушек из пластилина

«Жираф». Лепка на картоне картины из пластилина «Подсолнух». Лепка на картоне картины из пластилина «Виноград».

#### **III. Работа с бумагой (6 ч)**

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ.

Силуэтное вырезание. Изготовление снежинок на елку, окна. Вырезание открыток по шаблону – к 23 февраля. Вырезание открыток по шаблону – к 8 марта. Вырезание фигурок из бумаги «Собачка», «Кошка».

#### **IV. Учись мастерить (8 ч)**

С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Модель весов из бумаги по шаблонам, нитей и палочки. Оформление окон, дверей, кровли, балконов. Изготовление модели вертолет.

Изготовление модели вертолета по шаблонам из палочки, картона, цветной бумаги, пластилина. Создание картины из фруктовых косточек, семечек. Создание эскиза, нанесение пластилиновой основы, выкладывание косточек и семечек (Ваза с цветами).

#### **V. Работа с иглой и не только (4 ч)**

Основные виды искусства вышивки. План занятий. Демонстрация изделий. История развития вышивки. Использование вышивки в народном костюме. Современные направления вышивки. Основные приемы вышивки. Комбинирование приемов. Анализ моделей, схем. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Швейные работы вручную – игрушка «Рыбка», набивка. Лоскутная техника. Изготовление панно из лоскутков: «Солнечный денек».

#### **VI. Проектная деятельность (2 ч.)**

Представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности. Оформление презентации своих работ.

#### **4 год обучения (34 часа)**

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **I. Работа с природными материалами (6 ч)**

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы.

Искусство Икебана. Экскурсия для сбора сухих цветов и трав. Составление букета – в технике икебана. Выполнение картин из природного материала «На лесной опушке». Выполнение композиций из природного материала: «Тропический пляж», «Букет цветов».

## **II. Лепка (8ч)**

Историческая справка о солёном тесте. Виды солёного теста, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с солёным тестом. Разнообразие техники работы с солёным тестом.

Лепка из солёного теста. Лепим дымковскую игрушку. Изготовление из соленого теста барыни. Лепим филимоновскую игрушку. Лепим посуду в технике «Гжель». Изготовление из соленого теста тарелочки. Лепим посуду в технике «Гжель». Изготовление из соленого теста тарелочки.

## **III. Работа с бумагой(6 ч)**

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ.

Плетение коврика из полосок цветной бумаги(простой). Плетение корзины из бумаги. Скручивание полосок цветной бумаги. Изготовление объемной картины из бумаги. Изготовление картины –сборка композиции (склеивание) . Выполнение заготовок для цветка, листьев, веточек, рамки.

## **IV.Учись мастерить (8 ч)**

Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани. Поделки из пластиковых бутылок. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Животные. Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Кораблик. Проектная работа по самостоятельному выбору учащихся. Шитье игольницы, подставки для чайника. Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей. Изготовление карандашницы с использованием пластмассовой бутылки.

## **V.Работа с иглой и не только (3 ч)**

Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. Анализ моделей, схем. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Швейные работы вручную – игрушка «Собачка», набивка. Вышивка. Картина по замыслу детей. Вышивка. Картина по замыслу детей.

## **VI. Проектная деятельность (3 ч.)**

Дети учатся сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Защита проекта. Выставка работ. Награждение участников кружка дипломами.

### Тематический план программы

№	Название раздела	Общее кол-во часов	Кол-во часов по классам			
			1кл	2кл	3кл	4кл
1	<u>I. Работа с природными материалами</u>	24	6	6	6	6
2	<u>II. Лепка.</u>	32	8	8	8	8
3	<u>III Работа с бумагой.</u>	28	8	8	6	6
4	<u>IV. Учись мастерить.</u>	28	6	6	8	8
5	<u>V. Работа с иглой и не только</u>	15	4	4	4	3
	<u>VI.Проектная деятельность.</u>	8	1	2	2	3
<b>Итого</b>		<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Внеаудиторные занятия	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Дата план	Дата факт
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>6</b>				Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение (версию) Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.		
1.1	Красота природы.				1			
1.2	Богатство природного материала.		1					
1.3	Поделки из шишек и веточек, желудей «Олень».			1				
1.4	Поделки из шишек и веточек, желудей «Мышонок».			1				
1.5	Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Рыбка».			1				
1.6	Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Деревце».			1				
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	<b>8</b>						
2.1	Лепка шара, конуса, цилиндра.			1		Делать выводы в результате совместной работы всего класса.		
2.2	Лепка домика.			1		Сравнивать и группировать предметы.		
2.3	Лепка домашних животных: «Ферма».			1		Находить закономерности в расположении фигур по Значению одного признака.		

2.4	Лепка диких животных: «Лесные зверята».			1				
2.5	Пластилиновая живопись на картоне «Радуга».			1				
2.6	Пластилиновая живопись на картоне «Ёлочка».			1				
2.7	Лепим человека. Заготовка деталей.			1				
2.8	Лепим человека. Соединение деталей.			1				
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>8</b>						
3.1	Новогодние игрушки на ёлку. «Жар-птица».			1		<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p> <p>Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Учиться работать по предложенному плану</p> <p>Учиться совместно</p> <p>Давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>		
3.2	Новогодние игрушки на ёлку. «Снеговичок».			1				
3.3	Декоративное панно «Корзина с цветами»: вырезание шаблонов цветов и листьев.			1				
3.4	Декоративное панно «Корзина с цветами»: приклеивание на картон.			1				
3.5	Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме.		1					
3.6	Вырезная открытка на праздник. Украшение открытки.			1				
3.7	Клеим сказочный домик. Изготовление частей для домика.			1				
3.8	Клеим сказочный домик.			1				

	Декоративное украшение домика.							
<b>4</b>	<b>Учись мастерить</b>	<b>6</b>						
4.1	Изготовление игрушки-черепашки из скорлупы грецкого ореха, картона.			1		Учиться определять Цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать Свое предположение (версию). Учиться работать по предложенному плану. Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.		
4.2	Изготовление бабочек из фантиков.			1				
4.3	Подвижная игрушка из картона: «Утка».			1				
4.4	Изготовление «Медведя» из картона и проволоки (скобы).			1				
4.5	Изготовление собачки из тетрапака.			1				
4.6	Изготовление птички из капсулы от шоколадного яйца.			1				
<b>5</b>	<b>Работа с иглой и не только</b>	<b>4</b>						
5.1	Самодельные куклы из пряжи.		1			Учиться отличать Верно выполненное задание от неверного. Выполнять универсальные логические действия, Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.		
5.2	Изготовление куклы – растрепки, плетение косичек.			1				
5.3	Цветные закладки для книг. Выполнение шва «вперед иголку» на полоске картона.			1				
5.4	Перевив цветными нитями.			1				
<b>6</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>1</b>						
6.1	Этикетка для выставочной			1		Учиться анализировать свои успехи.		

	работы.							
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>1</b>			

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Внеаудиторные занятия</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>6</b>				<p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.</p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p>		
1.1	Экскурсия по осеннему парку. Сбор материала.				1			
1.2	Изготовление картины «Осенний натюрморт».			1				
1.3	Объемные поделки из природного материала «Лесовичок».			1				
1.4	Объемные поделки из природного материала «Поросенок».			1				
1.5	Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик».			1				
1.6	Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Цветник».			1				
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	<b>8</b>				<p>Относить объекты к известным понятиям</p> <p>Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта</p>		
2.1	Лепка из соленого теста животных: «Кошечка».			1				
2.2	Лепка из соленого теста животных: «Рыбки».			1				
2.3	Пластилиновая живопись			1				

	«Морской берег».					Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму. Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности».		
2.4	Пластилиновая живопись «Букет цветов».			1				
2.5	Панно «Птички» из соленого теста.			1				
2.6	Оформление в рамку-скатывание жгутиков.			1				
2.7	Картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи».			1				
2.8	Картинки в технике обратной аппликации «Грибы и ягоды».			1				
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>8</b>						
3.1	Изготовление из бумаги оригами «Лягушка».			1		Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию. Выполнять универсальные логические действия, Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.		
3.2	Изготовление из бумаги оригами «Цветок».			1				
3.3	Аппликации из цветной бумаги «Грузовик».			1				
3.4	Аппликации из цветной бумаги «Снеговик».			1				
3.5	Работа с гофрированной бумагой. Выполнение цветов.			1				
3.6	Выполнение елочки из гофрированной бумаги.			1				
3.7	Выполнение композиций из полосок гофрированного картона: «Овечки».			1				
3.8	Выполнение композиций из полосок гофрированного картона: «Кот на крыше».			1				

<b>4</b>	<b>Учись мастерить</b>	<b>6</b>					
4.1	Выполнение заготовок для изготовления кукольной комнаты с помощью коробки.			1		<p><b>Целеполагание</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Планирование</b> Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p><b>Прогнозирование</b> Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик.</p> <p><b>Контроль</b> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p>	
4.2	Декорирование комнаты (интерьер).			1			
4.3	Создание по схеме и шаблонам тележки.			1			
4.4	Создание по схеме и шаблонам машины.			1			
4.5	Изготовление кукольной мебели: кровати, стола, стула.			1			
4.6	Изготовление кукольной мебели: декорирование.		1				
<b>5</b>	<b>Работа с иглой и не только</b>	<b>4</b>					
5.1	Выполнение картин в технике изонить «Солнышко».			1		<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности.</p>	
5.2	Выполнение картин в технике изонить «Парус».			1			
5.3	Создание картины «Звездное небо».			1			
5.4	Выполнение картин в технике гобелен.		1				
<b>6</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>2</b>					
6.1	Оформление работ учащихся за год.			1		Определять и формулировать	

6.2	Подготовка работ к выставке.				1	цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>			

**3 класс**

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Внеаудиторные занятия	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Дата план	Дата факт
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>6</b>						
1.1	Изготовление игрушек из бересты. Кораблик.			1		Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).		
1.2	Конструирование из бересты. Поясок.			1				
1.3	Изготовление игрушек из бересты и спичечных коробков. «Автомобиль».			1				
1.4	Конструирование из бересты. Плетеный коврик.			1				
1.5	Поделки из сухих листьев. «Веселые листья».			1				
1.6	Конструирование из веток, семян и листьев. «Бабочка и стрекоза».			1				
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	<b>8</b>						
2.1	Лепим из соленого теста			1		Определять и		

	цветы.					<p>Формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи).          Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления.          Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.          Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.</p>		
2.2	Изготовление панно из соленого теста.			1				
2.3	Декоративные сувениры из соленого теста. «Котята».			1				
2.4	Декоративные сувениры из соленого теста «Утята».			1				
2.5	Изготовление игрушек из пластилина «Жираф».			1				
2.6	Изготовление игрушек из Пластилина «Крокодил».			1				
2.7	Лепка на картоне картины из пластилина «Подсолнух».			1				
2.8	Лепка на картоне картины из пластилина «Виноград».			1				
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6</b>						
3.1	Силуэтное вырезание.		1			<p>Относить объекты к известным понятиям          Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта          Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.</p>		
3.2	Изготовление снежинок на елку, окна.			1				
3.3	Вырезание открыток по шаблону – к 23 февраля.			1				
3.4	Вырезание открыток по шаблону – к 8 марта.			1				
3.5	Вырезание фигурок из бумаги. «Собачка».			1				
3.6	Вырезание фигурок из бумаги. «Кошка».			1				
<b>4</b>	<b>Учись мастерить</b>	<b>8</b>						
4.1	Модель весов из бумаги по			1		Важности различения		

	шаблонам, нитей и палочки.							
4.2	Изготовление карусели по шаблонам из палочки, картона, нитей и цветной бумаги.			1				
4.3	Изготовление основы здания по шаблонам.			1				
4.4	<b>Оформление окон, дверей, кровли, балконов.</b>			1				
4.5	Изготовление модели вертолет.		1					
4.6	Изготовление модели вертолета по шаблонам из палочки, картона, цветной бумаги, пластилина.			1				
4.7	Создание картины из фруктовых косточек, семечек.		1					
4.8	Создание эскиза, нанесение пластилиновой основы, выкладывание косточек и семечек (Ваза с цветами).			1				
<b>5</b>	<b>Работа с иглой и не только</b>	<b>4</b>						
5.1	Швейные работы вручную – игрушка «Рыбка», набивка.			1				
5.2	Швейные работы вручную – игрушка «Рыбка», оформление.			1				
5.3	Лоскутная техника.		1					
5.4	Изготовление панно из лоскутков: «Солнечный денек».			1				

«красивого» и «некрасивого», составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.

Самостоятельно предполагать, какая Информация нужна для Решения предметной Учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.

Организовывать Учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. – определение целей деятельности.

Определять цель учебной деятельности с Помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Самостоятельно предполагать, какая Информация нужна для

						Решения предметной Учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Выстраивать логическую цепь рассуждений.		
<b>6</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>2</b>						
6.1	Оформление презентации своих работ.				1	Развитие представления «о созидательном и Нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии».		
6.2	Выставка работ учащихся за год работы.				1			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>2</b>			

**4 класс**

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Внеаудиторные занятия	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Дата план	Дата факт
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>6</b>						
1.1	Искусство Икебана. Экскурсия для сбора сухих цветов и трав.				1	Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения		
1.2	Составление букета – в технике икебана.			1				
1.3	Выполнение картин из природного материала «На лесной опушке».			1				
1.4	Выполнение картин из природного материала «Теремок».			1				
1.5	Выполнение композиций из			1				

	природного материала: «Тропический пляж».					проекта совместно с учителем Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.		
1.6	Выполнение композиций из природного материала: «Букет цветов».			1				
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	<b>8</b>						
2.1	Лепим дымковскую игрушку. Изготовление из соленого теста барыни.			1		Относить объекты к известным понятиям Использовать информацию в проектной деятельности Под руководством учителя-консультанта преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму. Свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).		
2.2	Изготовление из соленого теста барыни, раскрашивание.			1				
2.3	Лепим филимоновскую игрушку. Изготовление из соленого теста петушка.			1				
2.4	Изготовление из соленого теста петушка, раскрашивание.			1				
2.5	Лепим каргопольскую игрушку. Изготовление из соленого теста лошадки.			1				
2.6	Изготовление из соленого теста лошадки, раскрашивание.			1				
2.7	Лепим посуду в технике «Гжель». Изготовление из соленого теста тарелочки.			1				
2.8	Изготовление из соленого теста тарелочки, раскрашивание.			1				
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6</b>						

3.1	Плетение коврика из полосок цветной бумаги (простой).			1		Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию. Цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления Выполнять универсальные логические действия, понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.		
3.2	Плетение коврика из полосок цветной бумаги (комбинированный).			1				
3.3	Плетение корзины из бумаги. Скручивание полосок цветной бумаги.			1				
3.4	Плетение корзины из бумаги. Изготовление корзинки.			1				
3.5	Изготовление объемной картины из бумаги. Выполнение заготовок для цветка, листьев, веточек, рамки.			1				
3.6	Изготовление картины – сборка композиции (склеивание)			1				
<b>4</b>	<b>Учись мастерить</b>	<b>8</b>						
4.1	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.		1			Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).Предвидеть (прогнозировать)		
4.2	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Животные.			1				
4.3	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Кораблик.			1				
4.4	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Домик для животных.			1				
4.5	Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по			1				

	образцу). Работа с твердой фольгой.					последствия коллективных решений. – определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.		
4.6	Шитье игольницы, подставки для чайника. Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.			1				
4.7	Изготовление карандашницы. С использованием пластмассовой бутылки.			1				
4.8	Игрушки из прищепок. Декорирование бельевой прищепки.			1				
<b>5</b>	<b>Работа с иглой и не только</b>	<b>3</b>						
5.1	Швейные работы вручную – игрушка «Собачка», набивка.			1		Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления		
5.2	Швейные работы вручную – игрушка «Собачка», оформление.			1		Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.		
5.3	Вышивка. Картина по замыслу детей.			1		Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Выстраивать логическую цепь рассуждений.		
<b>6</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>3</b>						
6.1	Создание проекта по теме				1	Предполагать,		

	«Мое увлечение».					какая информация нужна, отбирать необходимые		
6.2	Технологический этап творческого проекта.				1			
6.3	Заключительный этап проекта. Защита проектов.				1	словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников(словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>4</b>			